

家具家

第三届展

幻灯
学术论文

西南艺术研究群体
云南省图书馆··
《家具与生活》记者站
云南青年实业公司

主办
赞助

请柬

地点：云南省图书馆

时间：一九八六年十月二十六日

13M
10

孙国娟

王杰

《新具象画展》画家、文作者

前言

按姓氏笔划排列:

丁德福

杨黄莉(女)

马祥生

苏江华

毛旭辉

苏聪

毛杰

吴松

邓启耀

邓启耀

张晓刚

王毅

张隆

叶永青

大刊

张华

兰正辉

张夏平(女)

夏平

许仲敏

董超

成肖玉

黎克佑

李洪云(女)

翟炜

翟炜

孙国娟(女)

潘德海

孙国娟

潘德海

王杰

永恒是靠人类来完成的，而不是靠某一个个体，世界总要有些人来复归它的本来面目。每一个时代都呈现出其特殊的样式。

如果你意识不到生命的最高点是行动，你就无法更好地行动。

我们认为，人有人性的一面，也有神性的一面，具有悟性、亦具有理性。在艺术上无绝对真理可言。在此意义上，行动是人类生命意志的最直接表露。

我们意识到：人类在拯救自身的同时，也提供了改造世界的可能。

当艺术从我们生命中外化出来时，生命得到了最高层次的延续，同时忘记了生命本身。

于是：
行动。
呈现。
超越。